

PETITE HISTOIRE DU MUSÉE SAS

Vous vous souvenez peut-être qu'en 1984 notre petit musée souvenir abrité dans le moulin de la Grée à Plumelec fut pillé.

Les quelques équipements et souvenirs précieux disparurent et depuis rien n'a été retrouvé.

C'est en juin 1989 que M. Méric, secrétaire d'État aux Anciens Combattants, mit à notre disposition — avec l'accord du syndicat intercommunal du musée de la Résistance de Saint-Marcel — une salle qui devait être réservée à l'Histoire des SAS.

En août 1990 lors d'une des premières séances de travail nous apprenons que rien n'est avancé car il y a conflit entre le conservateur et le syndicat intercommunal. L'année suivante, surpris, nous apprenons avec retard que le Conservateur est parti.

Automne 1991, nous intervenons auprès de M. Marcellin à Paris, puis auprès de ses services au Conseil général du Morbihan à Vannes pour obtenir la désignation d'un conservateur car le projet d'un musée qui n'est pas contrôlé ne peut recevoir aucune subvention des autorités ministérielles, régionales ou départementales.

Hiver 1991-1992. Etablissement des dossiers de demande de subventions et dépôt au Ministère de la Culture, des Anciens combattants, au Conseil régional de Bretagne et au Conseil général du Morbihan. Dans le même temps M. Marcellin accepte de mettre à la disposition du projet M. J. Michaud, Conservateur Départemental du Morbihan.

Après avoir surmonté de nombreux obstacles pour être reçus par les autorités — renvoi de l'un à l'autre — pièces manquantes ou égarées qu'il faut rapidement remplacer, le projet avance mais après que nous ayons affirmé un entêtement, une persévérance à toute épreuve.

Enfin nous pouvons présenter le projet, discuter, modifier et désigner un architecte spécialiste en muséographie M. Marc Petitjean de Rennes.

Entre temps le Ministère de la Défense nous offre deux jeeps que notre ami Jean Mélinand va se charger de mettre à la mode SAS, les équiper, les armer complètement.

Tout au long de l'année 1993 se tiendront des réunions à Paris, Rennes, Saint-Marcel, Vannes pour mettre au point le projet définitif qui obtint l'aval du Ministère de la Culture.

A la fin de l'été 1993, début des travaux de gros œuvre pour construire le local de liaison (première salle où se situe l'audiovisuel).

Les subventions ne sont encore que des promesses et la règle veut que tout travail commencé avant leur règlement sera défalqué des subventions.

Ce n'est qu'au début de février 1994 que nous pouvons lancer les appels d'offres réglementaires pour l'aménagement intérieur des deux salles. Délai d'attente : 5 semaines. A défaut de réponse sur tous les lots — ce qui arrive effectivement — obligation de relance d'un autre appel et ce n'est que fin avril 1994 que nous pouvons commencer les premiers travaux.

Le 31 mai J. Mélinand amenait avec M. Chataux et P. Ravassard les deux jeeps à St-Marcel après bien des aventures !

Ce fut une course effrénée qui se déroula alors — la dernière vitrine fut terminée le 18 juin à 7 heures — soit cinq heures avant l'inauguration par le Ministre de la Défense.

Nous devons remercier avec M. Possémé, Maire de St-Marcel et Président du Syndicat intercommunal, M. J.M. Michaud, conservateur, M. M. Petitjean, architecte, M. et Mme Andersen et tous les artisans (1) qui ont fait en si peu de temps un travail considérable pour que le musée soit achevé à temps.

En dépit des dons reçus de nos camarades, qu'il faut remercier, de nombreux et quelquefois coûteux équipements durent être achetés avec nos deniers, c'est le cas par exemple des cinq Vickers, etc.

Il reste encore quelques points à rectifier, des corrections à apporter, ce qui sera fait bientôt. De même nous n'avons pas eu le temps de donner sur un tableau affiché dans le musée le nom des donateurs, cela sera également fait.

N. Créau

(1) *Menuiserie* : B. Eveillard, 35132 Vezin-le-Coquet. *Electricité* : P. Sost, 56140 Pleucadeuc. *Peinture* : G. Marquet, 56220 Rochefort-en-Terre. *Audiovisuel* : P. Prougeansky, 35250 St-Aubin-d'Aubigné. *Photographies-Explications* : P. Bernard, 35510 Cesson-Sevigné. *Cartographie* : IKKON, 35000 Rennes. *Carte animée* : MPPA 35000 Rennes. Et bien entendu le concours de notre camarade G. Haentjens de la SARIC 56140 Pleucadeuc.